



Bu sabahki haberler

Alman taarruzu tehiri mi ediliyor?

Londra, 4 (A.A.) — Stokholm'dan öğrenildiğine göre Almanlar, şarkta taarruza geçmek için hava-ların pek müsaid olmadığını iddia etmektedirler. Gizli kapaklı kelimelerle taarruzun ancak 1943 de yapılması tasavvurlarının meydan aldığından bahsedilmektedir.

Cephede son vaziyet

Vişi, (A.A.) — Rus cephesinden alınan malumata göre askeri hareket bilhassa şimal cephesinde Finlandiyada şiddetlenmiştir. Ruslar Fin kıtaatına karşı şiddetli taarruzlarda bulunmağa devam etmektedirler.

Merkez cephesinde Almanlar Rus taarruzlarını püskürtmeğe muvaffak olmuşlardır.

Birmanyada Japonlar Çin hududuna varıyorlar

Londra, 4 (A.A.) — Birmanya'dan alınan en son haberlere göre Japon kuvvetleri Lashionun 100 kilometre şimalinde bulunan Çin mevzilerine karşı şiddetli hücumlara girişmişlerdir. Anudane Çin mukavemetine rağmen Japonlar Çin hududuna 50 kilometre mesafede bulunan Kudkayaya ulaşmışlardır.

Almanya'dan kaçan Fransız Generali Vişiye geldi

Vişi, 4 (A.A.) — Verilen malumata göre Alman sefirini Abetz Almanyadan kaçarak Vişiye gelmiş olan General Giraud ile görüşmüştür. Sefir etmesinin De Gaulle cülere iltihak etmemesi hakkında söz vermesini istemiştir. General bu sözü vermiştir.

Vişi, 4 (A.A.) — Almanyadan kaçan General Giraud hakkında dolaşan şayialar tekdış edilmiştir. General halen işgal altında bulunmayan Fransadadır.

Manşi geçen Alman zırhlıları tamir ediliyorlarmış

Londra, 4 (A.A.) — Alman haberlere göre Brestten kaçmış olan üç Alman zırhlısı esaslı tamirata muhtaç bir haldedirler. Bunlar şimdiki havuzlarda tamir görmektedirler. Şarnhorst zırhlısı Kilde; Gneisenau Gdnyada; Prinz Eugen de Trondjhemdedirler.

Cripps: "Dünyada yeni bir zihniyet doğacaktır," diyor

Londra, 4 (A.A.) — Cripps vermiş olduğu söylevde harb gayelerinden bahsederek demiştir ki:

— Unutmamak icab eder ki İngiltere ve müttefikleri yeni bir hürriyet dünyası için çarpışmaktadır.

Biz insanîyetin imtiyazlı birkaç zümresi için değil, bütün insanîyet için ve gayeleri için dövüşüyoruz.

Yeni bir zihniyet doğacaktır. Fakat bu zihniyetin ehemmiyetini tam manasile kavrayabildiğimizi bilemeyiz.



Birmanyada çarpışan Japon kuvvetleri bir ırmağı geçerken ve bir kasaba önünde çarpışırken

Japonların yeni hedefi Hindistan değil Çin

Birmanyada Japon ileri hareketi hızla devam ediyor

İngilizler Birmanyada çarpışmaların sona ermediğini söylüyorlar

Saygon, 3 (A.A.) — Mandalayın 80 kilometre batısındaki Moniya çevresinde savaşlar olduğunun bildirilmesi, Japon tehdidi önünde Britanyalılar tarafından yapılan çekilme hareketlerinin genişliğini göstermektedir. Mandalay'ın doğu, şunda bulunan müttefik kuvvetlerin miktarı hakkında hiçbir malumat yoktur ve bunların batıya doğru çekildikleri, yahud geri çekilmelerine Japon ilerlemesindeki hız yüzünden imkân kalmadığı belli değildir.

Japonların bundan sonraki hedefleri, ne gelince, bazı askeri müşahideler Laşion'a doğru olan Japon taarruzundan bu hedefin Hindistan değil, Çin olacaktır istidlâl ediliyor. Bununla beraber, Japonlar Hindistan hududunda müttefiklerin elinde son Birmanya ticarî olarak kalan Akyab limanını bombalamışlardır.

(Devami 5 inci sayfada)

Askerî vaziyet

1942 baharında ikinci dünya harbinin takınmış olduğu askerî çehre

Birmanya muharebesi, Uzakşarkın diğer bölgelerinde olduğu gibi, küçük kuvvetlerle değil miktarı milyonu aşan binnisbe büyük kuvvetlerle yapılmaktadır

Yazan: Emekli General K. D.

Birleşik Amerika devletleri reisi Bay Ruzvelt'in bundan birkaç gün evvel, son zaferin elde edilmesi için Birleşik Amerikanın bütün kaynaklarının harb maksadına tahsis olunmuş, hattâ 45 : 65 yaşları arasındaki bütün Birleşik Amerika vatandaşlarının dahil işleri için seferber edilmiş olmasından mütevellid hayat pahalılığı önlemek üzere kongreye 7 maddelik bir program tevdii eylediği, bunu takiben söylediği bir nutukta da bilhassa em umurtan askeri duruma aid önemli noktalarından, bu arada bilhassa Pearl Harbur baskınındanberi binlerce kilometre uzaktaki üslerle ve noktalara asker gönderildiğinden ve Akdeniz bölgesindeki vaziyetin de büyük bir ölçüde gözönünde tutulduğundan bahsetmiş olduğu hatırladadır.

Bay Ruzvelt'in bu nutku ile hem aynı zamanda olmak üzere yani 29 ve 30 Nisan tarihlerinde Alman devlet reisi bay Hitlerle İtalyan başvekil bay Mussolini de yanlarında mütenaziren hariciye nazirleriyle maresal Keitel ve general Kavallero bulunduğu halde Salzburg şehrinde buluşmuşlar, görüşme neticesinde neşrettikleri tebliğde Alman ve İtalyan milletlerinin siyasi ve askerî planları hakkında tam bir görüş birliği mevcut olduğunu bildirmişler ve Almanya, İtalya ile müttefiklerinin son zaferlerinde bütün vasıtalarla temin hususundaki azimlerini bu vesile ile

(Devami 5 inci sayfada)

ALMAN TAARRUZU PEK YAKIN

Rostof bölgesinde hava faaliyeti arttı

Bir İsveç gazetesine göre bu sene büyük hareket yapmaya elverişli zaman kısa olacak

Rusyanın büyük işe yolları kesilecek

Stokholm, 3 (A.A.) — Askerî mahfiller, Alman taarruzunun pek yakında başlayacağı mütealesinde bulunuyorlar. Bununla beraber, bu mahfiller, bütün kıs cepheier tutan

(Devami 5 inci sayfada)

Doğuda son harb vaziyeti

Berlin 3 (A.A.) — Alman ordularını başkomutanlığı tebliği: Doğu cephesinde, muvaffakiyetli Alman taarruzları yapılmıştır. Düsseldorf

(Devami 5 inci sayfada)

Harbin yeni bir safhası başlıyor

Gaydanın Salzburg mülakatı hakkında bir makalesi

Roma, 3 (A.A.) — M. Gayda «Giornale d'Italia» gazetesinde yazdığı bir makede bilhassa şöyle diyor: Salzburg görüşmesi İtalya ile Almanya arasındaki sıkı dayanışmayı teyid etmiştir. Herkes anlamıştır ki bu görüşme harbin yeni ve daha sıkı bir safhasının başlangıcıdır. Alman İtalyan dayanışması bu yeni safhada kendini daha geniş ölçüde gösterecektir. Birçok hedeflere çevrilecek olan yeni hareket hakkında tahminlerde bulunmak faydasızdır. Bunlar askeri sırlardır. Fakat umumî olarak vaziyeti şu suretle tesbit etmek mümkündür:

I — Mihver ve Japonya tam ve kat'i

(Devami 5 inci sayfada)

Ruzvelt yakında Londraya gidecek miş



Cumhurbaşkanı Ruzvelt

Stokholm, 3 (A.A.) — Afton Tidsnigen gazetesine Londradan bildiriyor: Londrada dolaşan bazı saygısalara göre

(Devami 5 inci sayfada)

Fecî bir kaza

Bir mebusumuzun oğlu bir apartmanın dördüncü katından düşerek öldü

Dün öğleden sonra Nişantaşında Vali konağı caddesinde acıklı bir ölüm hâdisesi olmuştur. Bu caddedeki apartmanlardan birinin dördüncü katında oturmakta olan Tunceli mebusu Mitatın 15 yaşındaki oğlu İlhan pencereceken caddeyi seyretmekte iken birdenbire gözü kararmış, müvazenesini kaybederek caddeye düşmüştür. Sukut neticesinde İlhan çok ağır şekilde yaralanmış, kaldırıldığı Amerikan hastanesinde vefat etmiştir.

Millî Şef dünkü at yarışlarını takib buyurdular

Dünkü müsabakalar çok heyecanlı oldu ve bir takım sürprizlerle sona erdi

Ankara, 3 (Hususi) — İlk bahar at yarışlarının ilk hafta yarışları bugün başlamıştır. Büyük bir kalabalığın hazır bulunduğu müsabakaları Millî Şef İsmet İnönü de şereflendirmişler ve koşuları takib buyurmuşlardır. Çok heyecanlı geçen bu müsabakalar bir takım sürprizlerle nihayetlenmiştir. Alınan neticeler şunlardır:

Birinci koşu: Yerli yarım kan arasında yapılmıştır. Suad Karasmanın Menevisi birinci, Hüseyin Entiş'in Söndani ikinci, Suad Karasmanın Bilâloğlanı üçüncü olmuştur.

İkinci koşu: Hulûsi Sandallı'nın Sümeri birinci, Mustafanın Cantı ikinci, Zeki Sertelin Mirhacesi üçüncü olmuştur.

Üçüncü koşu: Dünderin Tomurcuğu birinci, İsmail Hakkı Teketin Savaş'ı ikinci, Niyazinin Bozkurdu üçüncü olmuştur.

Dördüncü koşu: Cahidin Alışahı birinci; İlhami Aykaç'ın Heybelisi ikinci; Ahmed Atmanın Karabiberi üçüncü olmuştur.

Beşinci koşu: Saidin Şehnaz birinci; Atlıspordan Sekban ikinci; Mehmed Atanın Yavuz üçüncü olmuştur.

Dünkü maçlar

Beşiktaş Rumen Rapit takımile berabere kaldı

Beşiktaşlılar iki devrede de hâkim oynadıkları halde anlaşamazlık yüzünden mutlak bir galibiyeti kaybettiler



Dünkü maçtan heyecanlı bir sahfa (Yazısı 6 nci sayfada)

İstanbul Akşam Kız san'at mektebi talebelerinin dünkü müsamesesi

İstanbul Akşam Kız San'at Mektebi talebeleri, iki gündübir vellerine gözlerini güzele bir kalabalık gençleri terdükleri yıllık müsameselerini, dün de Eminönü Halkevi salonunda misafirle-

(Devami 6 nci sayfada)

Beyazıdda dünkü yangın



Beyazıddaki dünkü yangından bir görünüş (Yazısı 2 nci sayfamızdadır)

Hergün

Almanya ile İtalyayı
İdare eden iki
Başın mü akatı

Ekrem Uşaklıgil

Almanya ve İtalya hükümet seferi buluşup konuşular, oturup anlaşılar.

Müzakere hem siyasi, hem de askeri oldu ve iki günden fazla sürdü.

Demek gözden geçirilip karara bağlanacak meselelerin ya sayısı çoktu, yahud da kestirilip atılmaları bir hayli güçtü.

Bu meseleler acaba nelerdir?

Tarafsız memleketlerin gazeteleri ne vakit buluşurlarsa bu, buluşmadan mutlaka önemli bir iş doğmuş olduğunu hatırlattılar: Norveç seferinin, Fransız mukavelesinin, Yunan harbinin, nihayet Balkanlar mücadelesinin tarihlerini bularak arka arkaya sıraladılar. Tereddüd faydasızdır, Almanya ile İtalyayı idare eden iki başın her mülakatından harbin yeni bir safhası doğduğu muhakkak, fakat bu mülakatların ferdasında yapılmış olan tahminlerden hiç birinin, sonra meydana çıkan realiteye uymamış olduğu da muhakkak.

Ne konuşmuş olduklarını bilmeyen imkânsızlığın karşı ne konuşmuş olabileceklerini tahmine çalışmak hakkımızdır.

Siyasi ve askeri sahaların her birinde önemli denilebilecek yalnız birer mesele vardır:

Siyasi sahada Fransa bir hayli tereddüd geçirdikten, bekleme politikasını kullanmaya çalıştıktan sonra etkisi umumiyesinin desteğine mazhar olsun veya olmasın, hiç değilse hükümet çevresinde bir Avrupa siyaseti gütmeyi tercih etmiş göründü.

Bu tercih bugün kalbden ziyade dilde olabilir, fakat yarın şark seferi bir başarıya ulaşabilirse potansiyonun kalbe immesi, halk arasında yerleşmesi mümkündür. Fransa yenilmesine, bir hercule geçirmesine, içinde fazla sorunların pek çok olmasına rağmen el'an büyük bir kuvveti temsil eder, Avrupa medeniyetinin başlıca direklerinden birini sayılır, bu kuvvetten istifade etmek gerektir, fakat bu kuvvetten istifade etmek ancak Fransız his ve menfaatlerini korumakla mümkündür. Halbuki Fransada Mihver taraftar bir hükümet değişikliği yapıldıktan sonra bile İtalya Nis bölgesinin kendisinden alındığı günün yıldönümünde:

— Nisi geri alacağız, diye başladılar.

Tarih ne Alsas Loreni, ne de Nisi Fransız saymayabilir, fakat bu ses, şimdi, bu şartlar altında yükselen bu ses Mihver zaferi, hattâ müstakbel Avrupa dirliği, namına verilen konserde falsolu bir sestir.

Alman - Fransız münasebetleri Almanyanın bütün istek ve gayretlerine rağmen el'an bir Avrupa politikasının temel haline gelemediyse bunun sebeplerini Fransız halkının hislerinde olduğu kadar İtalyanın taleplerinde arama baktır.

Almanya bir taraftan kendisine dost, Avrupa politikasında amlı yapmak istediği Fransayı korumak isterken diğer taraftan İtalyan mütefikliğini incitmekten çekinmek arasında bir hayli zorluk çekmiş ve iki hükümet sefinin konuşmalarında bu meseleye mühim bir yer avırmış olsa gerektir.

Hırvatistan meselesi, Subistan, Makedonya, Yunanistan meselesi şüphe yok ki her iki devlet için de birer kaygı kaynağı teşkil ederler, fakat bu meselelerden hiç birinin acele kararları istilzam edecek mahiyetleri yoktur.

Aşerî sahada: G... bir tek mesele ile bu tek meseleyle bağlı birçok küçük me-

Resimli Makale:

≡ 14 üncü Lûiye yapılan bir tavsiye ≡



14 üncü Lûiye büyük bir devrin kapısını açmış olan Kardinal Richelieu bir gün hükümdarına şu nasihatı verdi:

— «Majeste, üzerinde oturduğunuz taht sizi âlicenab olmaya sevkeder, fakat hımayesi ile mükellef olduğunuz halkın menfaati size en küçük bir hataya karşı bile merhametsiz davranmak vazifesini yükler.»

İyilik ve fenalık yekdiğerinin karşısında yer almış, yekdiğerine düşman iki orduya benzer.

Bu iki ordunun arasında bir anlaşma, bir uyuma, bir müterake bahis mevzuu olmaz. Fenalığı derhal ortadan kaldırmak, ortadan kaldırdığımız hân etmes lâzımdır, aksi takdirde iyilik ordusunda kangren başlar.

Sebahtan Sabaha:

Başla ayak
Arasındaki mesafe
Yaklaşacak yerde
Uzaklaşıyor

Burhan Cahid

Davamız şudur: — Türk Cemiyeti bir kafa bir terbiye bir hareket ifade etsin, Nasil ki dışarıya karşı cephe manzarası görülsün, Cemiyetin bünyesi sağlam olsun. Bunun için de ezası her bakımdan aynı hayatı kudretle sahib olsun. Bu olmamıştır. Bu kusur maarif hayatımıza istikamet vermemiş tahsil hayatına disiplin koymamış olmamız dandır.

Cemiyetin bir yüksek tarafı var ki yüksek müzik, yüksek kültür üzerinde cidden muvaffak oluyor, temsil edilen operaların kazandığı muvaffakiyet aklışlara değer, (yüksek) firmalı kültür müesseselerimiz gün geçtikçe genişliyor, İftihar edilir.

Fakat alt tabakalara indikçe kafa, ruh ve beden sefaleti artıyor. İlk ve orta sınıflarda çığırındaki gençlik kalite bakımından çok zayıftır. Millî vahdet bakımından zayıftır. Millî terbiye bakımından zayıftır. Yukarıdan istinadlığı ve inceliği ile yarın o sraya erişmesi beklenen geri ve alt tabaka arasında ka-

patılması şart bir boşluk vardır. Yukarı tabaka smokinle Fideyo operası seyrederken alt sınıf daha yürümesini, oturup kalkmasını, hattâ konuşmasını beceremiyor. Yirmi yaşına kadar olan tahsil çağı gençliği kültürece yavan, cemiyet terbiyesince yalmaktadır. Alle hayatı, nez da celine ve kültür hayatımız gibi yamalı bohça gibi çeşitlidir. İçeride yatmaya kusbakışı bir nazar bu ayrı-ayrı belirtmeye kâfidir.

Bu seviye ayrılığını kapatmak için ilk ve orta tahsil çağındaki kıymetleri yekpare hale getirmeye mecburuz. Alileden başlayarak Türk evlâdını millî hayat, millî kültür ve millî terbiye çerçevesine sıkı bir nizama almamızdır. Bu çerçeveye giren Türk çocuğu ve genç bir fikir ve bir terbiye sistemine yetişmelidir. Mektep denilen müessesesi bir düşünce, künhane vazifesini görmektedir. Buraya giren hân madde mamul olarak çıktığı zaman bir fabrika malı gibi standarde edilmiş halde görünmelidir.

Halbuki bugün Türk çocuğu ve genç alle açarızan, sokaktan, muhitinden ve ayrı evsafı terbiye ve tahsil veren müesseselerden ayrı ayrı örnekler kaparak haya'la bir insan halâtına olarak çıkıyor. Bizde her vilâyetin değil her büyük şehri ayrı ayrı mahalle ve semtlerinde yaşayan aynı yaşta gençlik ayrı ayrı vasıflardadır. Bu ayrılığı ortadan kaldırmak için Ahmed Hamdi Başarın dediği gibi çocuğa devlet sahib olmalıdır. Te'ar'ah sanayi devletleştirilmiştir gibi vatanın en büyük kıymeti olan gençliğin de devletleştirilmesi lâzımdır. Bugünkü maarif sistemi bunu temin edemez.

Burhan Cahid

I. Galib konferansı

Eminönü Halkeyinden: 7/5/1942 Perşembe günü saat (17.30) da Evimiz salonunda, Şehir Tiyatrosu san'atkarlarından I. Galib Arcao tarafından (El-yatro san'ati) mevzuolu bir konferans verilecektir. Girmek serbesttir.

19 Mayıs bayramı hazırlıkları

19 Mayıs gençlik ve spor bayramına aid hazırlıklara devam olunmaktadır. Bütün okullarda ders saatleri haricinde talebeler jimnastik hareketleri yapmak, tamlar. Şehrimizdeki okullardan spor gençliklerine 5000 erkek ve kız talebe iştirak edecektir.

Jimnastik senlikleri Beşiktaş ve Fener stadyumlarında yapılacaktır. Beden hareketlerine aid provalara yardım için hazırlanacaktır. Yarı, Çarşamba, Perşembe ve Cuma günleri Fener ve Beşiktaş stadyumlarında provalar yapılabacaktır.

RADYO

PAZARTESİ, 4/5/1942

7.30: Saat ayarı, 7.33: Radyo salonu orkestrası, 7.45: Ajans haberleri, 8: Radyo salonu orkestrası, 8.30: Evrin saati, 12.30: Saat ayarı, 12.35: Türküler, 12.45: Ajans haberleri, 13.30: Şarkılar, 18: Saat ayarı, 18.03: Radyo dans orkestrası, 18.50: Fasıl heyeti, 19.30: Saat ayarı ve ajans haberleri, 19.45: Konuşma, 19.55: Sarkılar ve Türküler, 20.15: Radyo gazetesi, 20.45: Bir Mars örneği, 21: Ziraat takvimi, 21.10: Karışık şarkı ve türküler, 21.20: Posta kutusu, 21.45: Radyo senfonu orkestrası, 22.30: Saat ayarı, ajans haberleri ve borsalar.

Şehir Haberleri

Veteriner kongresi bugün Ankarada toplanıyor

Ziraat Vekilinin başkanlığında yapılacak toplantıda hayvan neslini islah meselesi görüşülecek

Bugün Ankarada Ziraat Vekili Muhlis Erkmen'in riyasetinde bir Veteriner kongresi toplanacaktır. Kongre Ziraat Vekilinin bir nutku ile açılacak ve çalışmalarına başlanacaktır.

Veteriner kongresine yurdun her tarafından birçok veteriner ve diğer mütehassıslar iştirak edeceklerdir. İstanbuldan kongreye iştirak edecek üç kişilik bir heyet dün Ankaraya gitmiştir.

Önümüzdeki Cumartesi gününe kadar 5 gün devam edecek olan bu kongrede hayvan neslinin islahı ile bugünkü şartlar içinde hayvan yemini, hastalıkların acil tedavisi ve hayvan üretme meseleleri görüşülecektir. Kongrede mühim kararlar verilecek ve bu kararların tatbikine derhal başlanacaktır.

Bir çocuk kamyon altında parçalanarak öldü

Mecidiyeköyünde dün feci bir kamyon kazası olmuştur.

Şoför Hakkının idaresindeki yük kamyonu Şişli istikametinde Mecidiyeköyünden geçerken Niyazi Gezer isiminde bir çocuğa çarpmış, çocuğun karaciğeri parçalanmış, vücudunun diğer yerleri de hurdaş hale gelmiştir.

Yarınca derhal Çocuk hastanesine kaldırılarak tedavi altına alınmış da biraz sonra ölmüştür.

Cesedi muayene eden adliye tabibi Enver Karan defnine ruhsat vermiş, suçlu şoför yakalanarak hakkında takibat ve tahkikata geçilmiştir.

Mektepler ve daireler bugün açıldı

Bahar bayramı münasebetiyle kapalı bulunmakta olan bütün resmî daire ve müesseselerle okullar bu sabah açılmışlardır.

sele hatırlanabilir. Bu tek meselelerin adı Rus meselesidir.

Artık en küçük bir tereddüde bile yer vermeden bir katıyetle söylenebilir ki, Mihver şu önümüzde bulunan yedi aylık zaman içinde şu veya bu şekilde Rus düşüncesinden kurtulacak, yahud da yıkılacaktır, bu itibarla bütün gayretini şark cephesi üzerine tekiş etmiştir. Bingaziden İskenderiyyeye doğru bir ilerleme, Malta ve Mısır topraklarına bir çıkarma, Uzakşark müttfikine şu veya bu yol üzerinden bir el uzatma ancak Rus işinin kat'î emniyet verecek bir safhası getirilmesinden sonra düşünülebilir. İşte iki hükümet sefi arasında konuşulmuş olan başlıca mesele.

Ekrem Uşaklıgil

İçki derecelerinde değişiklik yapıyor

45 derecelik rakıların dereceleri 18.20 derece düşüyor, fiatlar da indiriliyor

İnhisarlar İdare-i alkollü içkiler üzerinde yeni kararlar vermiş ve bu kararların tatbiki etrafında hazırlıklara başlanmıştır.

Yeni kararlar 1 Hazirandan itibaren içkilerin imal ve satışında değişiklik yapılacak ve bugün imal edilmekte olan rakıların alkol dereceleri yarı yarıya indirilecektir. Öncümüzdeki ay başından itibaren bugün piyasada en yüksek yani 50 derecelik Altınbaş ve Kulüb gibi rakıların derecesi 25 e indirilecektir. Şimdiki 45 derecelik rakıların da dereceleri 18,20 dereceye geçmeyecektir. İdare, rakı fiatlarında da değişiklik yapacak ve fiatlar bir miktar düşecektir.

İnhisarlar İdare-i alkollü içkiler üzerinde yeni kararlar vermiş ve bu kararların tatbiki etrafında hazırlıklara başlanmıştır. Yeni kararlar 1 Hazirandan itibaren içkilerin imal ve satışında değişiklik yapılacak ve bugün imal edilmekte olan rakıların alkol dereceleri yarı yarıya indirilecektir. Öncümüzdeki ay başından itibaren bugün piyasada en yüksek yani 50 derecelik Altınbaş ve Kulüb gibi rakıların derecesi 25 e indirilecektir. Şimdiki 45 derecelik rakıların da dereceleri 18,20 dereceye geçmeyecektir. İdare, rakı fiatlarında da değişiklik yapacak ve fiatlar bir miktar düşecektir.

Pencereden düşen ihtiyar bir kadın öldü

Pangaltıda Yunusbey sokağında 50 numarada oturan 70 yaşında Maryam isiminde bir kadın evin 2nci kat penceresinden sokağa bakarken, birdenbire başı dönmüş ve müvazenesini kaybederek aşağı düşmüştür.

Sukut neticesi başı parçalanan kadın, feci şekilde ölmüş, cesedi muayene eden adliye tabibi Enver Karan defnine ruhsat vermiştir.

Şişlide fakir halka erzak dağıtılıyor

Şişli Halkevi tarafından 4 aydan beri her aybaşı Şişli muhitindeki 400 fakir aileye dağıtılmakta olan erzakın son, partisi yarın tevzi edilecektir. Bu defa 400 fakir aileye 2 bin kilo fasulye ve bin kalib sabun verilecektir.

İSTER İNAN, İSTER İNANMA!

Arkadaşlardan birinin sinemacı olan bir dosu anlatmış:

— Bir gün bir meşul hırsız sinemanın ampullerine musallat oldu. Bir gece de on ampul kaldırırdığı oldu.

Dışarıdakilere nöbetçi koydu; lakin ayakta kaldırdığını ne yapalım? Her akşam birkaç ampul çalıyor, daha fenası erken çalındığı için kabineler karanlıkta kalıyordu. Nihayet bir gözcü koyup hırsız yakalamak, yan başka çare bulamadık. İki akşam gözledikten sonra gelip ampul çalan bulduklarını; fakat kendisinin haberi olmadan sinemanın holünde dolaştığını haber verdiler. Gittim, bak, tam inanmadım. Üstü başı temiz bir bey. — Yanlışız yat. Bu adam ol, düğuna emin misiniz? dedim. İsrar ettiler. Ben de yüzümü kızdırıp yavaş tım: — Beyefendi, dedim, affedersiniz.

Bir ope et artisti evinde ölü bulundu

Beyoğlunda Yeniçarsıda Çiçekçi sokağında 24 numaralı evde oturan 45 yaşında Atif isiminde bir operet artisti dün sabah evinde ölü bulunmuştur. Hâdisse müddeiumumiliye bildirilerek cesedi muayene eden adliye tabibi Enver Karan ölümü şüpheli görmüş ve Morga kaldırılmasına karar vermiştir.

Tahkikata devam edilmektedir.

İki muhtekir kömürücü mahkûm oldu

Arnavutköyünde Hüseyin ve Bedros isimlerinde iki kömürücü ellerinde bulunan 300 kilo kömürü fahiş fiatla kılı, su 15 kuruştan satarlarken suçüstü yakalanmışlardır.

Adliyyeye verilen iki muhtekir dün müli koruma mahkemesinde yapılan müli ruşmaları sounda 5'er lira para cezası, na mahkûm edilerek, 7 gün müddetle dükkânlarının soddine karar verilmiştir.

Sizi aramak mecburiyetindeyim! — Aman beyefendi. Beni tanıma, dınz mı? Hani ya maçlarda görüşür, diik. Aramızda bu kadar hukuk var. Benden nasil şüphe ediyorsunuz? Ne gibi.

— Evet amma garesiz efendim! di, yerek iki elimle yan ceplerini eliyim, ce sicaik ampul elime gelmez mi? Farkına vardı ve daha ben bir şey söylemeden o atıldı.

— Haklısınız. Ne denesiniz hakkı, sanız. Yerden göze kadar haklısınız. Vereyim. Kaç kuruştan vereyim. İki mislini vereyim. İster hırsız, lak derim, ister kleptomani deyin. Ne dersiniz deyin! Lâkin bula, mıyorum, her tarafı aradım; her diik kâna baş vurdum. Mümkün değil. Kunduzum markalı ampul bulamı, yorum. Onun için ne emredersiniz vereyim. Elli kuruştan mu, yüz kuruştan mu.

İSTER İNAN, İSTER İNANMA!

TAKVİM		Mayıs	
Rumi senesi	1361	Arabi senesi	1391
1858	Pazartesi	1942	Kasım
Nisan	Resmî 21:30	1942	178
21			
CUMHAİYETİ		R. ÂHIR	
S. D.	S. D.	S. D.	S. D.
5 54	8 58	5 54	8 58
09 46	07 53	09 46	07 53
Güneş		Yatsı	
S. D.	S. D.	S. D.	S. D.
V. 18 11	17 04	20 08	21 58
E. 6 02	8 56	12	1 46

«Son Posta» nun tarihi tefrihası: 93



PATRONA HALİL

Dedi, kolları dirseklerine kadar savah, iri pençeli adamın eline dolgunca bir kese altın tutuşturdu. Bostancıbaşı bir tavuk boğmağa hazırlanmış gibi soğuk soğuk sırıttı:

— Ferman buyurursuz sultanım, odunlukta mı ihnak olunsun?

Sadrızam cevab vermedi, dalgin dalgın başını salladı. Bostancıbaşı hızlı hızlı gidiyordu. Şüphesiz hocayı yaka paça odunluğa sokacak orada, yarı karanlıkta boğazını sıkıverecekti.

İbrahim Paşa birdenbire derin bir rüyadan uyanmış gibi silkindi. Bacaklarının bütün kuvveti bostancının ardından koştu, tam odunluk önünde yetişebildi, ancak;

— Baka bostancı başı.

Diyebildi, sırtını kalın taş direklerden birine dayadı. Bostancı başı sadrazamın sesini işitince döndü:

— Hay benim devletlü sultanım.

Paşa tereddüd içindeydi. Alnında iri ter taneleri boncuklanıyordu. Katil adamla bir müddet göz göze bakıştılar. Nihayet dudakları kımlıladı:

— Baka bostancı başı, ana simdi ilişik eylemen.

Devrik gözlü adam şaşaladı:

— Birağalım mu dersiz?

— Yok, serbest bırakman, ihnak eylemen.

— Ya odunluğa dahi kapamıyalım mı?

Veziiri âzam başını salladı:

— Odunluktan gayri mahalle olmaz. Anda hapseylen. [etrafına bakındıktan sonra bostancının kuşağına yanaştı] Baka, kimesne bilüp sezmemeli!

— Elem çekmen sultanım, elbet kapuları kilitlerüz.

Paşa fazla bir şey söylemeden geriye döndü, öğle güneşi saray kurşunlukları üzerine yükseliyor. Ayasofya minarelerinden yanık bir ezan sesi geliyordu. Hırkaîşerif taşlığı önünde durup ezanı dinledi. Az ötede saray müezzinleri de «Allahüekber, Allahüekber» demeye başladılar. Veziirler

yafet değiştirerek saraya gelebi len hocalar, az ilerdeki şadırvan önünde tünar gibi abdest alıyorlardı. İbrahim Paşa da ilerledi, parlak tunç bir musluk önüne çömelerek abdest alacaktı. Ardından acele acele bir ayak sesi işiterek irkildi. Dönünce, Kızlarağası Beşir ağayı gördü. Ağanın somurtkan, akı kızıl kara gözleri daha devrik ve dudakları daha sarkık görünüyordu. Beşir ağa selâm vermeden yanaştı:

— Buyurun, şevketlü efendimiz isterler.

Dedi. İbrahim Paşa abdesti yarıda bıraktı.

Sultanahmed haremdeki hususi odasında idi. Tabii sadrazam aynı zamanda padişahın damadı da olduğundan hareme girip çıkabiliyordu.

Üçüncü Ahmed bugün her za-

mandan ziyade kederli ve ürkek görünüyordu. İbrahim Paşayı görür görmez gözlerini açıp azarlar gibi bağırdı:

— İşte ezanı şerif dahi okunur. Gece «Sancağı şerifi orta kapıya dıkelim» der idiniz. «Ya İstanbul fevç fevç iltihak eder» der idiniz. Ne oldu imdi?

İbrahim Paşa sancak meselesini unutmıştu:

— Bakalım, anlayalım padişahım.

Cevabını verdi. Padişah Beşir ağaya döndü:

— Bre arab, durma. orta kapuya var. münadiler dahi çıkarılacak idi. Dış avluda saraya gelen halk var mıdır bir anla.

Dedi. Beşir ağa kuş gibi uçtu. Yarım saat geçmeden geldi.

(Arkası var)

İstanbul Belediyesi İlân'arı

İtfaiye işlerinde kullanılmak üzere alınacak 5000 metre kendir hortum kapağı zarf usulile eksilimeye konulmuştur. Mecmunun tahmin bedeli 20250 lira ve ilk teminatı 1518 lira 75 kuruştur. Şartname zabıt ve muamelât müdürlüğü kaleminde görülebilir. İhale 15/5/942 Cuma günü saat 15 de Daimi Encümende yapılacaktır. Taliblerin ilk teminat makbuz veya mektubları, 912 yılına ait Ticaret Odası vesikaları ve kanunen ibrazı lüzumgelen diğer vesalikle 2490 numaralı kanunun tarifati çerçevesinde hazırlayacakları teklif mektublarını ihale günü saat 14 de kadar Daimi Encüme vermeleri lüzumdur. «4919»

İnhisarlar İstanbul Başmüdürlüğünden:

İki ve bütün satıcılarının ellerindeki satış tezkerelerinin müddeti 31 Mayıs 942 akşamı sona erecektir.

Satıcıların yeni tezkerelerini kolaylıkla alabilmeleri için muntaka itibarile aşağıda gösterilen günlerde dükkâna a'd konurattıkları ve eski tezkereleri ve ikişer adet fo'ograflarile Kabataştaki başmüdürlüğümüze müracaat etmeleri ve 5 Haziran 942 akşamı saat 17 den sonra yapılacak kontrolde tezkeresini almayanlar hakkında kanuni muamele yapılacağı ilân olunur.»

15, 16, 18, 20 Mayıs 942 günleri Beyoğlu, Galata, Pangal'ı, Şişli ve Kasım paşası muntakasındaki bayiler.

21, 22, 23 Mayıs 942 günleri Sirkeci, ve Beyazid muntakasındaki bayiler, 25, 26, 27 Mayıs 942 günleri Aksaray, Fatih, Balat, Bakırköy muntakasındaki bayiler,

28, 29, 30 Mayıs 942 günleri Beşiktaş, Rumeli, Boğaziçi ve Anadolu Boğaziçi bayileri.

1, 2, 3 Haziran 942 günleri Üsküdar, Kadıköy, Erenköy muntakasındaki bayiler,

4, 5 Haziran 942 günleri de Adalar muntakasındaki bayiler, «5032»

San'ate dair

(Baş tarafı 3/1 de)

yade böyledir, eşhasını oynatıp söy letirken muharrir onların muhat oldukları şartları ve vak'anın cereyanından almış buldukları tesirleri düşünerek bu halk ve icad ettiği şahısları sahneye öylece saltverecek tir, daha kısa ve doğru bir tabir ile muharrir şahıslarının her biri için kendisi birer mümessil olacak, şahıslar değıştikçe kendisi de her an değışerek, adeta vazifesini benimsiyerek, kendi nefesine ilhak ve zammederek oynayan bir sahne san'atkârı kabilinden kendi eserini oynatmaya yazacaktır.

İşte temsil kudreti demekle temaşa ve hikâye yazan muharrirler de bu kabiliyetin mevcudiyetini esas bir şart olarak kabul ediyoruz.

Meşhur Fransız roman üstadı Balzac «Beşeriyet müdhikesi» umumî namı altında yazdığı uzun kısa yüze yakın hikâyelerde yüzlerce hususî şema'il ve secayada eşhas yaratmıştır; ve bunlar hikâyelerin mevzularında, strasına göre, gelip yer tutarlar, vazife alırlar. Bunların hepsini mizaçlarına, fitratlarına ve içinde buldukları vak'aların tesirlerine göre söyletir, oynatır, öyle ki bu büyük muharririn vücuda getirdiği âlemi insanlarla beraber tanıyıp öğrenenler onların adeta beraberinde yaşamışçasına şahidi, seriki, refiki olmuş bulunurlar.

Balzac'da birçok emsali gibi bu tekayyüdü eşhası şive ve telâffuzlarında taklid etmeğe kadar çıkar bir ifrat gösterirse de biz bunu pek ziyade icab etmedikçe tavsiyeye şayan bulmuyoruz, hattâ onun meselâ hikâyelerinde aslı Alman olan Nusingen'i söyletmek için onun her cümlesinde Almanların Fransızca'yı telâffuzlarında bunda pek mübalâğa ederek yaptıkları sakatları taklid etmiş olmasını hiç hoş bulmamaktayız. Bizde Hüseyin Rahmi de eserlerinde birçok şahıslar yaratmış ve onları izah edilen şartlar dairesinde harekete getirerek bunda büyük bir kudret göstermiştir. Şive ve telâffuz taklidlerine nadir olarak ve sıkı bir lüzum olmadıkça râğbet etmemekle pek zevke muvafık bir itidal dairesinde kalmak hünerini bulmuştur.

H. Z. Uşaklıgil

Son Postanın edebi tefrihası: 130



Küçük Hanımefendi

Nakleden: Muazzez Tahsin Berkand

— Evet. Çok temiz bir çocuk. Neriman çok severdi ve onu bedbaht ettiğizden dolayı sizi öldürmek isterdi.

— Kim bilir benden nasıl nefret ediyordu?

Nezihe hanım genç bir kahkah ile güldü.

— Sizi sevmiyordu; bu muhakak. Hattâ bir aralık Nerimana karşı olan sevgisinin hakiki bir aşk haline girdiğine eminim; fakat Neriman hiçbir zaman nikâhlı bir kadın olduğunu unutmadığı gibi Bülend de ona hürmet etmesini ve hislerini saklamasını bildi. Şimdi artık torunumun Nerimana karşı derin bir dostluktan başka bir duygu beslemediğine eminim. Bugünler onu nişanlamak üzereyiz.

Ömer derin bir hayranlıkla inhiyar hanımefendiye bakıyordu. Bu sözlerle Nezihe Hanımın Nerimanla Bülend arasında herhangisi bir macera geçmiş olabileceğine dair Ömerin kulağına varacak birkin dedikoduları evvelceden önlemek istediği belli idi.

Yemekten sonra genç adam bir koltuğa gömülerek albümün yapraklarını çevirdiği zaman filhaka Nerimanla Bülendin kâh yalnız kâh gruplarla beraber, fakat her zaman birbirlerine yakın ve bir arada muhtelif pozlarda resimlerini gördü.

— Hakkınız var Hanımefendi, Nerimanla torununuz arasında büyük bir dostluk olduğu belli.

— Kıskaç bir kocanın sözleri! Hem nasıl bir koca? Karısını tanımıyor, onunla alâkadar olmuyor, onu dünyanın bir ucunda bırakıyor... Eger dünyada Nerimanın üzerinde herhangi bir hak iddia edemeyecek birisi varsa o da sizsiniz Ömer Bey. Ona karşı öyle âkayd idiniz ki...

— Kıskaçlık kayıdsızlık demek değildir, bilâkis.

— Bugün... Fakat o zaman? Şu fotoğraflere bakın: Neriman burada ne zarif, ne lâtif bir mah-

lûk! Sevmek ve sevilmeğe hak yok muydu?

Ömer mahzun mahzun gülümse di.

— Görüyorum. Onun ne kadar harikulâde bir kadın olduğunu biliyorum. Bu güzellikten ben şimdide kadar istifade etmedim, bundan sonra edebilecek miyim? Bilmiyorum. Yalnız onun etrafında pervane gibi dolaşan erkekler var; bunu görüyorum.

Nezihe Hanım artık gülmüyordu, dikkatle Ömerin yüzüne bakıyordu.

— Sizde hakikaten kıskaçlık bir koca hali var.

Genç adam hüznü omuz silkiyordu.

— Kıskaçlık kelimesini burada kullanmak doğru mudur bilmem. Buna endişe de denebilir. Nerimanın kocasıyım. Onun yanında yerim yok.

— Kabahat kendinizindir çocuğum.

— Kabahat! Kabahat! İlep bu kelime. Benden uzakta iken karımın da pek sıkılmadığı bu resimlerden belli değil mi? Ona yaklaşan bütün erkekleri görmemek için gözümü kapayım mı?

Nezihe Hanım Ömerin daha fazla söylemesine mâni oldu.

— Susunuz oğlum, ne dediğinizi bilmiyorsunuz. Neriman her türlü şüphelerden beridir. Onun aleyhinde en ufak bir kelime işitmeğe tahammül edemem. Torunuma gelince, onun Nerimanı en mukaddes bir kadın gibi gördüğünü ve ona hürmet etmekten başka bir şey yapmadığını biliyorum. Size Bülendin Nerimana karşı hiçbir zaman dostluktan fazla bir his beslememiş olduğuna yemin edemem ikisi de genç, ikisi de birine uygun idiler, aralarında bir yakınlık olabilirdi; fakat, dediğim gibi, evvelâ Neriman kendisini insanların ve Allahın huzurunda si-

ze nikâhla bağli addediyordu.

(Arkası var)



Görünmiyen adam

İngilizceden çeviren: Neygir N. A.

— Cinayet var, cinayet var. Gözümün önünde vurdu. Az kalsın beni de öldü, rüyordu. Göreceksiniz o kadını da sağ koymaz.

Polis hafiyesi gözlüklerini düzeltti. Sabahın bu saatinde karşısına dikilip soluk soluğa bunları söyleyen adamı baştan aşağı süzdü. Hayır deliye benzemiyordu. Hatta gelışı güzel bir insan da değildi. Mükemmel giyinmişti.

— Kim mi vurdu. Kim olacak? Bir çift eldiven. Sakın bana kaçık demeyi. nız. Aklım tamamıyla başımda. Eldiven adam öldürür mü? Öldürmez, ben de bilirim amma gözümle gördüm. Müsaa, de edin de anlatayım. Aklıma geldiğe hâlâ tüylerim ürperiyor. Durun önce kendimi tanıyayım da belki sözlerime daha çok inanırsınız. «Başaran bütün şirketinin sahibi Rodman. Evet, evet lâ kendisi..»

Efendim bizim evin karşısında ge- çenlerde yeni bir apartman yapıldı. Bir iki dairesi de tutuldu. Haul şu kübik apartmanlardan. Duvarlarını baştanba- şa kaplıyan koskoca pencereleri var. Ben de vak'ayı o pencerelerin birinden gördüm. Doğrusu biraz meraklıyım. Mu bitimdeki insanları tanımak isterim. Be- mni evimin ikinci katının karşısındaki daireye bir kartı koca taşındı. Erkeğin ne iş gördüğünü bilmem. Suratısız bi- ri. Kadın güzel mi güzel. İlahî bir mah- lûk. Görüp çıkarken bazan sokakta rast- larım. En çok odasında gezinirken gö- rürüm. Güzel amma ürkek bir hali var. Bir şeyden korkuyor gibi.

Hadişe dün akşam tam yatacağım sa- rada oldu. Başka vakitler saat on birde yataktaki olurdum. Bu sefer neden ise bir türlü uykum gelmiyordu. Azacak geçik- tim. Başına gelecek varmış. Yatmaya hazırlanıyordum. Perdemi kaparken „ahşka, ahşka bu ya..“ gözüm karşıki pen- cereye ilişti. Yeni kiracılar bu odayı ga- liba sandık odası gibi kullanıyorlar. Per- de takmadılar, döşemediler. Yere bir halı yaydılar. Bir köseye de eşya yığı- lar. Gündüzün pencereden iyice gör- müştüm. Ne büyük, ne küçük bir oda.

Duvarları kapıları krem renginde, halısı gri.

Gecenin bu saatinde etrafta çit yok, tu hava da çok soğuktu. Sokak lâmbası karşı pencereyi yarı aydınlatmıştı. Bir de ne görsen beğenirsiniz. Bir adam ellerinde beyaz eldivenlerle bir de ta- bana.. Odanın içinde hursuz gibi sessiz sessiz dolaşıyor.

Polis hafiyesi muavinine yan gözle bakıktan sonra sordu:

— Bütün bunları pencerenizden mi gördünüz?

— Tabii. Hatta merak ettim. Dür- bünümü de aldım. Evet, ne diyordum. adam eldivenlerini çıkardı. Tabanca ile birlikte ortadaki yuvarlak masanın üs- tüne koydu. Sonra pencereye doğru gel- di. Elektrigi yaktı. O zaman yüzünü iyice seçtim. Bu ne o dairenin kiracısı idi, ne de apartmanda oturanlardan bi- ri. Pos bıyıklı, gözlüklü, korkunç bir ih- tiyardı. Sırtında yakası kürklü bir palto vardı. Geldi, bir elle pencerenin kena- rını yokladı, yokladı.

Oda bombosdu, mobilya namına or- tadaki yuvarlak masa ile bir mutfak sandalyasından başka bir şey yoktu. Biri pencerenin tam karşısında bir, ikisi yan- larda üç kapının üçünü de görüyordum. Giren çıkan olsa gözümünden kaçmasına ihtimal yok.. Ha bakın bu noktaya çok dikkat ediniz. Üç kapılı, tek pencereli bir oda.. Kimsenin saklanabileceği ne bir girinti ne de bir çıkıntı.. Adam pen- cerenin bir kanadını açtı. Başını dışarı çıkardı. Eğildi, sokağa doğru bir ışık çaldı, sonra tam açığı kanadı kapadı - verdi. İki el silâh atıldı. Kurşunlar ma- sadan doğru geliyordu. Ortada tabanca vardı. Fakat bu tabancayı atan yoktu. Birinci kurşun ihtiyara isabet etti. Boy- lu boyuna yere devirdi. İkinci kurşun benim pencereden girdi, başımın üs- tünden vızlayarak geçti tavanadaki avizeyi parçaladıktan sonra duvara saplandı.

Ne cine, ne periye inanırım. Fakat ge- lin de bu muammayı halledin. Sahib'siz bir tabanca, bir çift eldiven. Bu sahib- siz eldiven tabancayı çekiyor bir adam vuruyor. Ben de nasıl ise kurtuluyorum.

İşte inanmazsanız kurşunu da duvardan çıkarıp getirdim.

Polis hafiyesi dikkatle dinliyordu, sor- du:

— Tabanca nerede idi bana iyice ta- rif ediniz. Beyaz eldivenin parmakları arasında mı?

— Masaya temas mı ediyordu. Yoksa havada mı duruyordu?

Polis hafiyesi gene muavinine döndü:

— Ne dersin bu işe....

— İyi amma cesed nerede? Beyefendi vak'anın dün gece olduğunu söylüyorlar. Ben o mntaka polisile biraz evvel gö- rüş'üm. Kimsenin cinayetten falan ha- beri yok.

— İşte ben de ona şaşıyorum ya... Daha anlatacaklarım bitmedi. Müsaade ediniz. Ne yalan söylüyeyim ürkmüştüm. Birkaç dakika olduğum yere mihlanmış gibi kaldım. Fakat cinayet yerine git- mek hem bir vazife idi. Hem de merak- tan çatluyordum. Önce bir polis bulma- lıydım. Paltomu, şapkamı takınca soluğu sokakta aldım. Nöbetçi polisi bulmak güç olmadı. Silâh seslerini o da duymuş. Bizim tarafa gelyormuş. Gördüklerimi anlattım. Döndük, apartmana geldik, deminki pencere şimdi kararıştı. İçeri- den elektrigi söndürmüşlerdi. Binaya girdik, iki asansörden hiçbiri işlemiyor- du. Kapıcıyı da bulamadık. Fakat ben Hartleylerin „ha sahi söylemeyi unut - tum kiracının adı Hartleydir, katını bi- liyordum. Doğru oraya çıktık, zili çal- dık. İki dakika sonra bayan Hartley ka- pıyı açtı, üstünde pembe bir gecelik vardı. Güya uykudan uyandırılmış gibi jestler yapıyordu amma korktuğu be- belli idi. «Ne? Silâh sesi mi? Sayıkla- yor musunuz Allah aşkına?» diye ç- kıymaya başladı, polis memuru: «Fakat madam ben de duydum, kurşunlardan biri nerede ise beyfenediyi vuruyormuş» diyecek oldu. Bayan Hartley sinirlendi. «Pekâlâ, dedik, madamki siz bir şey duymadınız, müsaade edin de şu boş o- dayı biz bir görelim» itiraz etmedi, o- danın hole açılan kapısını itti, girdik, pencereden olduğu gibi görmüşüm. Bir tarafta eşya yığılı, üstüste konmuş ha-

klar, bir Japon paravanası. Birçok çer- çeveli fotoğraf.. demet demet matbu kâğıtlar.. Hayretten dona kalmıştım. Çünkü gördüğüm ihtiyar adam .. ne sağ, ne de ölü odada yoktu. Camda da hiç bir kurşun izi görünmüyordu. (tek- rar etti) hiçbir kurşun izi yoktu. Bu, beni belki de ihtiyarı görememekten faz- la şaşırttı. Haydi ölüyü biz gelinceye kadar kaldırıp gizlemiş olsunlar. Ya kur- şun izi.. Polis memuru yüzüme tuhaf tuhaf baktı. Ben acaba bir ipucu bu - lurmuyum diye kıyaya köseye bakındım. Odayı tayinde aldandım olamazdım. Ya- tak odanın karşısında bundan başka pencere yoktu. Yerdeki halı ile şu krem duvarlar da tam benim gördüklerimdi. İşte yuvarlak masa, işte arka ve yan kapılar. Arkadaki hole açılıyor, Sağdaki: oturma odasına, soldaki, boş bir küçü- cük odaya. Yalnız bir şey görememişim. o da pencerenin dibindeki radyatör.

Doğrusu kadına acımıştım. Korkusunu gizlemeye çalışıyor, beceremiyordu. Telâ- şından dili dolaşıyordu, tekrar tekrar: «Madam elmeyiniz, katile yataklık en büyük cürümdür, glin doğruyu söyle - yin» dedim, kim dinler, işin garibi biz böyle alt perdeden münakaşa edip du- rurken kocası da çıka geldi. Sözle gü- rültümüzden uyanmış. Halbuki gürültü falan eden yoktu. Usta hırsız gibi ka- bahatini bastırmak istiyordu. Heyeca- nından suratı bütün bütün karışmış, saçları dindik olmuştu. Ters ters:

— Ne!.. diye bağırıyordu, demek sa- hibsiz bir eldiven tabancaya sarıldı. meydanda olmanın bir adamı vurdu. Gece yarısı bana bu deli saçmalarını söylemeye mi geldiniz Allah aşkına? Siz hiç bir sigaranın havada asılı dur- duğunu, kendi kendini yakıp içtiğini gördünüz mü? Dünyada bu hezeyanlara kim inanır? Bakınız binanın esrarlı bir tarafı var mı? İşte şu sahici bir kapı.. Sizden önce ne giren oldu, ne çıkan. Camınız istiyorsa dolaşın kendi gözünüz- le görünüz. Ondan sonra da çıkıp gidi- niz de kafamız dirlensin.

Yüksek perdeden alıyordu amma çok sürmedi öfkesi şaşkınlığa döndü. Ya işin içinde iş varmış. Eşya odası buz gibi idi. Oradan sıcaık bir yemek odasına geçmiştik. Ben artık hiddetimi yene - mez olmuşum. Galiba biraz da sert ko- nuşuyordum. Müsaadesiz bir iki çekme- ce gösünü çekiverdim. Hakkım varmış, bir de masalardan birinin üstünde ne göreyim: Yaldızlı bir çerçeve içinde bi- raz evvel vurulduğunu gördüğüm ihtiyarın fotoğrafı... Palt o palto, gözlükler o gözlükler, bıyıklar o bıyıklar, surat o .. (Devamı 4/2 de)



18 Nisan bilmecemizde kazananlar

18 Nisan tarihli bilmecemizde kazanan okuyucularımızın isimleri a- şağıda yazılıdır. İstanbulda bulunan o- kuyucularımızın hediyelerini Pazartesi, Perşembe günleri öğleden sonra bizzat idarehanemizden almaları lâzımdır. Taşrada bulunanların hediyeleri posta ile adreslerine gönderilir.

Bir aylık Son Posta abonesi
Ankara Cumhuriyet ilkokulu sınıf 3 den 8 numaralı Muammer Gürten.

Zarif bir hokka
İstanbul 1 inci ilkokul sınıf 1 talebe, sinden 683 Mahire.

Bir büyük roman
Babaeski Atatürk okulu sınıf 4 den 316 Sadık Özcan.

Mürekkebli kalem
(Son Posta Hatıralı)
Eiç ilkokulu talebesinden 44 Güzin Güleç, İstanbul Çağaloğlu ortaokulun - dan 577 İbrahim Aksu, İstanbul Alem- dar caddesi 32 numarada Orhan.

Diş fırçası
(Son Posta Hatıralı)
Erzincan belediye başkâtibi oğlu Atıl İla Dingsoy, Akçakoca hususi muhasebe şefi Saâd Berkcan kızı İpek Berkcan, İs- tanbul Kadıköy Pazaryolu 114 numara- da ışık.

Diş macunu
Merzifon Sofular mahallesi Kirpi so- kak 11 numarada Selma Cangören, Konya erkek ortaokul sınıf 3/A dan 648 Sabri Hasbay, İstanbul Fatih Hur- kanşerif Akseki caddesi 7 numarada Şükriye Çakıcı.

Büyük muhtıra defteri
Ankara Çeşme mahallesi Cezaevi ar- kası 95 numarada Neriman, Zonguldak Mithatpaşa okulu sınıf 1/A dan 354 Cengiz, İstanbul Üsküdar 20 inci okul sınıf 2 den 92 Aytun Alperen.

Küçük muhtıra defteri
Samsun 19 Mayıs mahallesi Gazî caddesi 95 numarada Sevim Yüngün, Ankara Yenışehir Deliler tepesi Akay sokak 16 numarada Meral Güreli, İs- tanbul Anadoluhisar 34 üncü okuldan 245 Neşide Şendil.

Album
Alpulu ilkokulu sınıf 3 den 24 Mü- beccel Akmet, Zonguldak gazete bayii Rahmi Güney elibe Tarık Yalçın, Or- hangazi ilkokul sınıf 3 den 290 Sad ..

Küçük okuyucularımıza

Gazetemize gönderilen bilmece mektublarının üzerine beheme- hal (Bilmece) kelimesinin ve bilmecenin çıktığı tarihin ya- zılması lâzımdır. Bu Kayıtlara riayet edilmeden gönderilen mektublar kur'aya sokulma - maktadır.

reddin Belkiden.

Kokulu sabun

(Son Posta Hatıralı)

Ankara Maarif Vekâleti muhasebe müdür muavini Mehmed Ali oğlu Mu- ammer, İstanbul Çağaloğlu Türbedar sokak 3 numarada Semih Yener, Tekir- dağ ortaokulu 2/B den 313 Salâhattin Sümer.

Yuvarlak dünya kalemtıraş
(Son Posta Hatıralı)

İstanbul Kasımpaşa Küçükpiyalie de- ğirmeni Eşref paşa yukuşu 33 numara- da Adnan, İstanbul Yenikapı ortaokulu 3/F den 493 Orhan Atalay.

Alüminyum bardak

(Son Posta Hatıralı)

Ankara Işıklar caddesi Kardeşler a- par'manı birinci kat 5 numarada Ayşe Pınar, Eskişehir Ülkü ilkokulu sınıf 4 den 185 Orhan Özkütük, İstanbul Kum- kapı ortaokulu sınıf 2/F den 720 Hak- ka Bozgül.

Ayna

(Son Posta Hatıralı)

İstanbul Perlevniyal lisesi 4/F den 444 Hükmet Demirel, İstanbul Beşiktaş 1 inci ortaokuldan 3/A da 487 Vedat Çiftçeli, İstanbul Çapa kız ortaokul 3. A dan 285 Süheylâ Atas'er.

Kitap

İzmit ortaokul 2/B den 765 Kema- l Şirin, Edirne İse orta kısım 3/A dan 1168 İhsan Aflak, İstanbul defterdar 40 inci okul sınıf 1 den Ömer Lütfi Zorlu.

Kartpostal

Denizli avukat Hulûsi Oral kız Bey- han Oral, Adapazarı ortaokul sınıf 1/ E den Nefise Tunakan, İstanbul Hay- riye lisesi talebesinden 1368 Avni Yar- lıgan.

Memleket Haberleri

İzmirde

Bocada bir veremliler hastanesi açılıyor, hazırlıklar şimdiden başladı

İzmir (Hususi) — Veremle mücadele cemiyeti son haftalar içinde büyük bir faaliyet göstermektedir. Dispansere müracaatlar da bir hayli artmıştır. Günde vasatı 15 kişiye ultra-zole seansı yapılmakta ve birçok hastalar muayene ve tedavi edilmekte, kendilerine ilaçları verilmektedir.

Cemiyet, her yaz olduğu gibi bu sene de Yamanlar kampını açmak için hazırlıklara başlamıştır. Kampın işe ve nakliyat işleri tanzim edilmektedir. Bu sene nakliyatı bir kamyon yapacak ve hergün kampla Karşıyaka arasında gidip gelecektir.

Verem mücadele cemiyeti İzmir şubesinin senelerden beri tahakkuk ettirmek istediği verem hastanesi meselesi artık kuvveden fiile çıkmak üzeredir.

Bu maksadla Bucada bir bina bulunmuştur. Bu bina cemiyet tarafından satın alınarak otuz yataklı bir verem hastanesi haline getirilecektir.

Cemiyet bu binanın hazırlanan krokisini dün Sıhhat Vekillğine göndermiştir. Hastanenin kadrosu Sıhhat Vekillği tarafından tayin edilecek ve hastane bir mütehassıs doktorun idaresine verilecektir.

Sıhhat Vekâleti verem hastanesine yardım etmeği de vadeylelemiştir.

Verem hastanesi paralı olacak ve dispanser faaliyeti de hastane ile birlikte genişletilecektir.

Trakya sıhhat müşaviri mezuniyet aldı

Edirne (Hususi) — Trakya Umumi Müfettişliği Sıhhat Müşaviri Doktor Hâşim'e Sıhhiye Vekâletince iki ay mezuniyet verilmiştir.

Mumâileh mezuniyetini geçirmek üzere İstanbul'a hareket etmiştir.

Müşavirlik vekâletine hastane sertifikası operatör Burhanettin tayin olunmuştur.

Bir kamyon devrildi 7 kişi yaralandı

İzmir (Hususi) — Evvelki sabah saat 8,20 de Pasaport mevkiinde Birinci kordonda yedi kişinin yaralanmasına neticelenen bir kamyon kazası olmuştur. Şoför Ahmed, Alsancak istikametinde yol üzerine çıkan ihtiyar bir kadına çarpmamak için arabaya manevra yaptırmış, fakat kamyon kordon üzerindeki demir babalardan birine çarpmış, parçalanmıştır. Kırılan camlarla direksiyonda şoför Ahmed ve kamyon içinde bulunan beş kişi muhtelif yerlerinden yaralanmışlardır. İhtiyar kadın da loşirada dizinden hafif yaralanmıştır.

Bayındırda kanlı bir düğün

İzmir (Hususi) — Bayındır kazasının Ergeneli köyünde gelinin ayak bastı parası yüzünden kanlı bir vak'a olmuştur.

Köyden, Mustafa Yener idaresinde gelin götürülen 5 sayılı taksit otomobili köyden ayrılırken 17 yaşında Sadık Erkahveci ile 19 yaşında Hüseyin Akpınar ve 25 yaşında Süleyman Gülbaş, âdet olduğu üzere ip gererek bahşiş istemişlerdir. Bu sırada Sadık Erkahveci sarhoşluk saikasıyla havaya bir el silâh atmış, Süleyman ve Mehmed Değirmenci de bıçakla Süleyman Gülbaş'ın sol bacağından yaralanmışlardır. Suçlular tutulmuştur.

Hayraboluda nümune bir sebze bahçesi kuruluyor

Hayrabolu (Hususi) — Kazamızda nümune bir sebze bahçesi kurmak üzere genç kaymakamımız bizzat teşebbüsata girişmiştir.

Balıkesirde bir bando kuruluyor

Balıkesir (Hususi) — Balıkesir bölgesi spor teşkilâtına mahsus olmak ve sporculardan teşkil edilmek üzere bir bando takımı kurulmasına karar verilmiştir.

Samsunda

Avcı teşvik müsabakaları çok güzel geçti, hedeflere tam isabetler kaydedildi

Samsun (Hususi) — Birkaç aydan beri beden terbiyesi umum müdürlüğü, atıcılık federasyonu tarafından ihzar edilmiş olan program gereğince yapılması karar altına alınan avcı teşvik müsabakalarına devamlı hava muhalefetinden dolayı başlanamamıştı. 26/4/942 Pazar günü çok müsaide bir hava altında evvelce tesbit edilmiş olan bu gibi işlere çok elverişli Tekkeköy civarındaki münasib bir mahalde avcı teşvik müsabakası icra edilmiştir.

Bu atışlara şehrimizden ve civar köyler halkından birçok kimselerle avcı klübü mensupları, bölge atış poligonunda atış kursu görmüş mükellefler de iştirak etmişlerdir. Tertib edilmiş atış programı gereğince: 22 çap tüfekle saçma ve tek kurşun atan av tüfekleri ve ayrıca ordu silâhile 35-50 metre mesafedeki daire hedefine ve duran giyik ve canavar hedefine ve gene ordu silâhile 50-100-150 metre mesafede duran ve müteharrik canavar hedeflerine isabetli atışlar ve müsabakalar yapılmış, bölge birinci ve ikincilerine münasib hediye ve mükâfatlar verilmiş ve bu suretle Tekkeköyünde hem verimle bir spor vazifesi yapılmış ve hem de çok neşeli ve güzel bir gün geçirilmiştir. Avcı teşvik atışlarına gün geçtikçe rağbet artmaktadır.

Balıkesir Halkevinde kukla

Balıkesir (Hususi) — Balıkesir Halkevi salonunda san'atkar Kemal Şakrak tarafından Yardımsevenler cemiyeti ile Halkevi Sosyal yardım şubesi yararına olmak üzere kukla gösterilmektedir. Bir haftadan beri devam eden kukla oyununu büyük bir rağbet görmektedir.

Hoş Şeyler

(Baştarafı 3/1 de)

GEORGE SAND, keza gece çalışabilmiş.

VICTOR HUGO, ilhamın verdiği a. teşle, söylenerek odada dolaşmış; a. yakta yazar, yazdığı kâğıdları yere atarmış.

GLUCK, bes'elerken, klâvsenini bir tarlanın ortasına taşırmış.

BEETHOVEN, ahenk dolu ilhamları, ni, üzerinde daima taşıdığı eski mektubzarflarının üstüne veya gazete parçalarına yazmış.

PAGANİNİ, keman çalmadan evvel, arşesini kaldırır havada bir daire çizdikten sonra başlamış.

SİR GILBERT PARKER, (tanınmış İngiliz edibi) romanlarını imlâ ederken, gözlerine kalın bir mendil bağlamış. Söylediğine bakılırsa bu fikirleri toplamak için en iyi çare imiş.

ALEXANDRE DUMAS, yalnız kırk santimetre boyunda, mavi, hesap kâğıdına yazı yazabilirmiş.

VICTORIEN SARDOU, hususi kalın kâğıtlar yaptırır, onun üzerine yazı yazarmış.

VOLTAIRE, birkaç çeşid eser birden yazabilirmiş. Onun için eserlerinin her biri, odasında ayrı ayrı kürsüler üzerinde durur, ilhamına göre Voltaire, birinden birine dolaşmış.

GEORGES CLEMENCEAU, gece saat üçte uyanır, arkasına bir rob döşambr giyer, başına meşhur polis takkesini takar, kurşuni tire eldivenlerini eline geçirir, birkaç saat yazı yazdıktan sonra yatar. 7.30 da tekrar kalkarmış.

GARFIELD (Amerikan Cümhurreislerinden biri) eski yunancayı sol elile, lâtinceyi de sol elile, aynı zamanda yazmaya çalışmış.

PADEREWSKI, (büyük piyano üstadı) yeni bir eve girerken: İlk basamağa daima sağ ayağını atarmış.

SCHUBERT'in en büyük eğlencesi, tarağının dişlerini dudaklarının önüne getirip, «Kızıl ağaçlar kralı» melodisini terennüm etmekmiş.

EMİLE ZOLA, gündüz bile olsa, bir mum yakmadan romanlarını yazmaya başlamazmış. Bunun sebebini kimse bilmezmiş, arkadaşları sordukları zaman homurdanmakla iktifa edermiş.

Jale Seden

«Son Posta»nın spor tefrikanı: 42



Kara Ahmet

Selânik güreşleri

— Parisi beğendiniz mi?
— İyi bir şehir amma.. bizim memleketimiz bundan daha çok güzeldir.

— Ne söylüyorsunuz?
— Evet, burada şöyle bağdaş kurulup oturulacak ne bir su başı var ve ne de bir asma ağaçlı, çadırvanlı bir kahve... Ne de geniş ve ağaçlıklı yeşil bir çayır... Bolca bir yemek bile yok...

— Güzel lokantalar, güzel oteller, güzel gazinolarile Paris dünyanın en bol ve şirin bir yeridir. Nasıl oluyor da herkesin beğendiği bir yeri beğenmiyorsunuz?

— Evet, her şey güzel. Eğlence yerleri bol. Fakat biz Türkler, açık hava, geniş ve bol ziyah yerlerde yaşamağa alışmışız. Sonra, fazla gürültü sevmeyiz. İçki, sigara, eğlencelerden hoşlanmayız. Bu, sebeble diyorum...

— Koca Yusufu yenebilir miydiniz?

— Orasını Allah bilir...
— Demek kat'i bir kararımız yok.

— Pehlivanlıktır bu. Belli olmaz. Fakat Koca Yusuf, pehlivandı. O, kolay kolay yenilmezdi.

— Güreştiğiniz ecnebi pehlivanlardan hangisini daha kuvvetli buldunuz.

— Hakişmiti.
— Başka!..
— Danimarkalı Petersonu.
— Başka!..
— Martinikli Angelyo.
— Polponu, kuvvetli bulmadınız mı?

—

— Neden sustunuz?

— Polpons, Fransız olduğu için cevap vermek istemedim. Ahmedin cevap vermekte hakkı vardı. Çünkü Polpons cihan pehlivani idi ve Fransızların (Fransız aslanı) diye övündükleri en meşhur pehlivanları idi. Halbuki Ahmed, bunu diğer ecnebi pehlivanlarından daha kaba soğan bulmuştu. Bu sebeble cevap vermek istememişti.

Muharrir ısrar etti:

— Rica ederim. Polpons hakkındaki fikirlerinizi de söyleyiniz.

— Pekâlâ. Polpons, iri ve dev cüsseli bir pehlivan olmakla beraber ilikleri dolu bir pehlivan değildir.

— Bu, ne demektir?
— Pehlivan dediğimizin ilikleri dolu olur. Yani bakımlı ve besli.
— Polpons, kendine çok iyi bakar. Beslidir.

— İyi amma.. Parisin avratları onun iliklerini boşaltmış.

Deyince, muharrir, hayretlere düşüyor ve şu suali soruyor:

— Sizin kadınla işiniz yok mu?

— Hayır...

— Nasıl olur? Bu, bir ihtiyaçtır!
— Pehlivan olanın kadınla işi yoktur. Bir pehlivan kadına yakın olursa pehlivan olamaz. Ne kadar kadından uzak olursa o kadar pehlivandır. Biz, Türk pehlivanları, daima kadından uzak oluruz

(Arkası var)

HİKÂYE

(Baştarafı 4/1 de)

surat.. Mösyö Hartley benim onu gördüğümü farkedine bir el çabukluğile ortadan kaldırıvereyim diye öne atılı ben daha çabuk davrandım. Verince kimbilir nasıl fırlamış ki huzun alarına, mayınca boylu boyunca yere serildi. Yüzü zaten sararmıştı, büsbütün kıl kesildi, karısı deli gibi koştu. «Hartley, Hartley» diye onu kaldırdı, döndü bana da fena fena baktı. Benim ne kabahatim vardı sanki? Daha fazla duramadık. Peşle birlikte apartımandan çıktık. Be evime döndüm. Akıllarıca meseleyi ört bas etmişlerdi. Güya o fotoğraf Mösyö Hartley'nin büyük babasının imiş. Harbden evvel ölmüş imiş. Kim yutar? Bütün gece uyuyamadım dersem hak verirsiniz tabii, bu asbah erkenden doğru...

Sözü ağzında kaldı. İçeriyeye bir polis memuru girmişti. Polis haflyesine:

— Mösyö ve madam Hartley sizinle görüşmek istiyorlar, deddi.

(Arkası ve sonu yarın)

Dünkü maçlar

Romanyanın Rapit takımı dün ikinci maçını Şeref şampiyonasında, Beşiktaşla yaptı. Maç zaman zaman çok gergin, sen bir oyundan sonra 2,2 berabere bitti.

Fenerbahçe karşısında bizi tatmin etmeyen Romanya takımının bozuk oyununu biraz da yorgunluğuna hamletmiş, bütün hünerini Beşiktaş maçında göstermesini beklemistik.

Rumen takımı dünkü maçta bazı tehlikelere uğradı ve bu yüzden maçı kazanamadı. Buna mukabil, Beşiktaş takımı bilhassa birinci devrede rakibine nazaran çok daha hakim oynadı.

İlk anlarda sarfetmiş olduğu kuvveti tasarruf edileseydi, ikinci devre büyük bir sayı farkıyla İstanbul şampiyonunun lehine dönerdi. Rapit takımı oyunu içinde tek güzel bir harekete şahid olamadığını bu ikinci maçtan sonra da açık olarak söylemekte tereddüt bile etmiyoruz. Beşiktaşın maçtan evvel daha hıli bir ihtifalı saptıran gibi oluşturma maçı üzerinde herhalde fena bir rol oynadı.

Oyunun asab veren ilk beş dakikası içindeki mücadele Beşiktaş için çok ilmi hücum ve paslarla geçti. Bu arada atılabilecek doğru dürüst şutlerin lüzumu hissedilmiş olsa idi Beşiktaş neticesi daha o dakikalarda almış olurdu. Beşiktaş hücum hatındaki emniyetiz, ilk dolayısıyla bu iyi fırsatları şütün yerini rıs aldığı için Rapit müdafaası zor dahi olsa nefes almak imkânını buldu. Beşiktaş müdafaasındaki bir hücum, mun Hüseyinin sakatlığına mal olan tehlikesi henüz kurtulmuştu ki soldan inen bir hücumda Şeref gelen güzellik bir pas büyük bir fevkalâdelikle 12 net dakikada Rumen kaleine ilk sayıyı kaydetti. Birkaç dakika sonra Rumen kale, si içinde Hakkı ile Şeref'in birbirlerini girmesi en büyük bir fırsatın kaçması, na sebeb oldu. Bu arada Beşiktaş hücum hattı sağlı, soldu hücumlarla Rapt kaleine birkaç şut almak imkânını da bulmuşlardı.

Yirmi beşinci dakikaya geldikimiz zaman oyunun tamamen Beşiktaş lehine cereyan eden hülâsası şu idi: Beşiktaş mühacimleri bütün hücumlarını zamansız hareketlerle geçirmişlerdi. Pas yerinde, şut, şut zamanında paslaşma hatasına düştükleri için mühim fırsatları kaçırmışlardı. Beşiktaş hücum yaptığı 31 inci dakikada Rumen kaleine penaltı oldu. fakat hakem Sazi bunda kasmadığı için cezaı vermedi. Lüzum bile görmeden tek tük itiraz, lara kulak asmayarak oyunu devam ettirmekte isabet göstermişti. 35 inci dakikada Beşiktaş kaleine iki mühim tehliken kurtuldu. Misafir takım hücum hattı kale önünde yakaladığı bir fırsat, larda topu iyi kullanamamıştı. Birinci sınıf bir takım için buhları hata hane, sine kaydetmek lazımdır. Beşiktaşın hâkimiyetle devam eden hücumlarında sağ açık Sabri, arkadaşlarının ahengine uyamadığı için kaçan fırsatları birbirini takibi etti. Romanyalıların son dakikalarda hâkimiyeti alır gibi olduğu 44 üncü dakikada merkez mühacimleri tamam, men boş bırakılmış olan Beşiktaş müdafaası sayesinde beraberlik sayısını güzel vuruşla yaptı. Devre 1,1 berabere bitti.

Kırk beş dakikalık oyunun hakkı hiç de bu değildi. İkinci devre Beşiktaş, ikinci devrede müdafaaya Feyz'in yerine Yavuzu alarak başladı ki, bunu ilk devrede yapması daha isabetli olurdu. Sonununda odasında esaslı bir nasihat almış olduklarını sandığımız Rapit takımı oyuncuları oyuna devamlı hücumlarla başladılar. Beşiktaş takımındaki durgunluk kalelerinde bazı küçük vaziyetlere sebeb oldu. Romanyalıların ikinci galibiyet sayısını Mehmed Alinin yerine direk kurtardı. Beşiktaşın kısa ve lüzumsuz pası oyunu karşısında müdafaaya ve hücumda topu daima uzun ve çabuk atmak yolunu bulan Rapit takımı, neticeyi alabilecek derecede tehlikeli oynamak suretiyle Beşiktaş dakikalarda müşkül vaziyette bıraktı. Neticeden ümidini kesmiş bir manzara arz eden Beşiktaş takımı oyuncularını arasından da topla meşgul olmak dururken birbirlerinin hatalarını tashih için konuşmayı tercih etmeleri bozulmalarında belli başlı bir sebebdir. Seyircilerin bile müdahale, lesne cevap vermeğe başvurulan bazı oyuncularına da bu arada zikretmek yerinde olacaktır. Esasen birbirine düşen takım için netice almak artık tali meselesidir. Romanyalıları bu zaafı gördük, lerini ispat eder gibi sessiz, sadasız birbirini kovalayan hücumlarını durmadan büyütme suretiyle üstün bir vaziyet aldılar, fakat onlar da kale önünde pek iş göremiyorlardı.

Karşık bir mücadelenin devam ettiği 36 net dakikada Romanyalıların bir şutünü gene direk kurtardı, fakat geriye gelen topu yakalayan merkez mühacimleri ikinci defa yaptığı gol ile Rapit'in galibiyetini ilan etti. Beşiktaş beraberlik için mücadeleye başladığı zaman yenden şahlandırdığı bir anda Sabrinin şutü penaltı ile durdu. 40 net dakikada Şükri iki tarafı berabere sokan güzel bir şut attı.

Neticeyi değiştirmeyen oyun 2,2 berabere bitti.

Beşiktaş: M. Ali — Feyzi, İbrahim — Hüseyin, Ömer, Çağrı — Sabri, Şükri, Hakkı, Şeref, Esref.

Hakem: Sazi Tezcan.

Ömer Besim

B takımları maçında Galatasaray 3 — 0 Fenerbahçeyi yendi

Rapit — Beşiktaş maçından evvel Galatasaray, Fenerbahçe B takımları arasında hususi bir maç yapıldı. İlk devresi 0,0 berabere biten bu maç 3,0 Galatasary kazandı.

İkinci küme maçları

İkinci küme maçlarına dün Fenerbahçe sahasında devam edilmiştir. Davudpaşa Hilâli 1,5, Anadoluhisar Eyübü 0,3 yenmişlerdir.

B.siklet yarışları

Bisiklet yarışlarının sonuncusu Topkapı Silivri yolu arasında 25 kilometrelik bir mesafe üzerinde yapılmıştır. Topkapıdan Muzaffer 4 saat 47 dakika, da birinci, Topkapıdan Kadri ikinci, Hilâlden Alâeddin üçüncü olmuştur. Derece alanlara madalyalar verilmiştir.

İstanbul Akşam Kız San'at mektebi talebelerinin dün.ü müsameresi

(Baştarafı 1 inci sayfada)

Rur duydu. Fihakkı Akşam Kız San'at Mehtebinin çalısın ve istidatlı talebeleri, cidden zengin bir program hazırlamışlardı. Ervelâ, piyesteki güzel şarkılarla misafirlerinin kulaklarına, bilâhare de zengin defiledeki zarf, san'at, kâran, kendi emekleri mahsulü elbiselerle gözlerine hitab ettiler. Üstüne san'at etiketi yapılmış bir müessesenin, san'atin her cephesinde alâkadar görünüşünü çok münâli bildum. Bunda ne kadar isabet ettiklerini, gerek öğretmenlere, gerekse talebelere misafirlerinin bitip tükenmek bilmiyen alkışları şeklinde tezahür eden takdir, leri ispatı kâfi gelmiştir sanırım.

Genç kızlarımız, hocaları Sabih Gözen'in yazdığı ve sahneye koyduğu «Ayşenin köyü» isimli dört perdelik müzikli bir eser temsil ettiler. Eserin müziğini de genç kompozitör Mehmed Abu hazırlamıştı. Eser güzeldi, ilina ile sahneye konmuştu. Oynayanlar arasında, bu yolu tercih ettikleri takdirde ilerde Türk sahnesinde birer yıldız olarak gözükebilecek istidat ve kabiliyetle talebeler vardı. Meselâ Merih rolünü oynayan Nazan, Ayşe rolünü yapan Müriyyet gibi, içtimal, ahlâki hattâ milli vasıflar taşıyan bu eser, kat'iyen bu noktaları belli etmeden, mekteb talebelerinin verebilecekleri âzami bir temsil derecesini aşarak, derli toplu bir tiyatro teşekülünü taraftandan oynayanormuş hissin veren bir mükemmeliyet içinde oynadılar. Bu işe emek verenlerin hepsini takdir ve tebrik etmek hakkısız olur. Bu vesile ile, iyi eser buhranı gelen halkevleri temsil kolu repertuarına bu piyesin fihâl edilmesini istemekten kendimi menedemiyeceğim.

Piyest müteakip, genç kızlarımızın bütün bir senelik faaliyetlerini ihtiva eden muhtelif robotları kostümleri, tuyaletleri, gelin elbiselerini bizzat üzerlerinde seyrettik. Çizmeden yukarı çıkarak, elmin kalemlerle kadın işine karışacak değilim şüphesiz, fakat birçok elbiselere salonu dolduran bayanların takdirlerini ailenen izhar ettiklerine bakarsanız, hepsi muvaffaktır. Ben de gözlerimin şehade ile hepsinin zarf ve san'atkarane olduğunu söyleyeceğim.

Kızlarımız, iyi çalışmış, iyi çalısınmışlardır. Müsamereden bu intibala ayrılırken aklına, Vâlî ve Belediyeye Reisî Lütfî Kırdarın bir defilede söylediği şu sözleri hatırladım: «— Bekârlara kız san'at mektebi mezunu kadın almalarını tavsiye ederim!» Lütfî Kırdarın bu sözü ne dereceye kadar ciddi söylediğini bilmem, fakat ben yüzde yüz ve su katılmadık bir edâla, diyelim bu fikre iştirak ettiğimi söyleyem, bekârlığımdan dolayı bu mütaleam hükümsüz sayılmaz zannederim.

Nusret Saifa Coşkun

Sizi Saadete Götüren PUDRANIZIN RENGİ Hangisidir.



TECRÜBE EDİLECEK EN SON RENKLER

10 kadında 9 zu fena renkte bir pudra kullanırlar.

Fena renkte bir pudra, yüzünüze «Makyajlı» ve çirkin bir manzara verir ve sizi daha yaşlı gösterir. En uygun rengi bulmanın yegâne çaresi, yüzünüzün bir tarafına bir renk ve diğer tarafına başka renk pudra tecrübe etmektir. Bu tecrübeyi hemen bugün size parasız olarak gönderilecek Tokalon pudrasının yeni ve cazip renklerle yapınız. Bu yeni renkler, gayet modern ve âdetâ sihrâmi bir göz mesabesinde olan «Cromoscope» makinasıyla karıştırılmıştır. Bu makina, renkleri kusursuz ve tam olarak seçer. Artık «Makyajlı» bir yüze tesadüf edilmeyecektir. Cild ile imtizâç eden ve tabii gibi görünen mükemmel bir pudradır. Tokalon pudrası, «krema köpüğü» ile berath ve hususi bir usul dairesinde karıştırılmıştır. Bu sayede rüzgâr ve yağmurlu bir havada bile bütün gün sabit kalır. Hemen bugün Tokalon pudrasını tecrübe ediniz ve teninize ne derece bir güzelliği temin edeceğinizi görünüz.

İNŞAAT İLÂNI

Sümer Eank Sellüloz Sanayii Müessesesi Müdürlüğünden:

- 1 — İznitte yapılacak Müessese Müdüriyet binası ilâve inşaatı kapalı zarf usulü ile ve vahid flat esasatı dahilinde eksiltmeye konulmuştur.
- 2 — İşbu inşaatın muhammen keşif bedeli Müesseseye verilecek beton artı demiri haric 53301,40 İlradır.
- 3 — Eksiltme evrakı İznitte Sellüloz sanayii müessesesinin muhasebe servisinden 2,5 lira mukabilinde alınacaktır.
- 4 — Muvakkat teminat miktarı 3997,61 İlradır.
- 5 — Eksiltmeye 15.5.1942 tarihine müsadif Cuma günü saat 15 de İznitte Sellüloz Sanayii Müessesesi Müdürlüğünde yapılacaktır.
- 6 — İstekiller teklif evrakı meyanında şimdiki kadar yapmış oldukları bu gibi işlere aid vesikalari teklif mektublarına ilâşireceklerdir.
- 7 — Teklif mektublarını havi zarflar kapalı olarak ihale günü saat 14 de kadar makbuz mukabilinde Müessese Muhaberât Şefliğine teslim olunacaktır.
- 8 — Posta ile gönderilecek teklifler nihayet ihale saatinden bir saat evveline kadar gelmiş ve zarfın kaanını şesilde kapatılmış olması lazımdır. Postada vâki olabilecek teklifler nazarı fihâra alınmaz.
- 9 — Müessese ihaleyi terada serbesttir.

Memur alınacaktır Devlet kitapları mütedavil sermayesi müdürlüğünden:

Kadromuzda münhal bulunan memuriyetlere lise ve orta mekteb mezunlarından, askerlikle ilışı bulunmamak şartı ile 3656 sayılı barem kanununa göre ücret verilme üzere müsabaka ile memur alınacaktır. Müsabaka II/V/1942 Pazartesi günü saat 10 da Sultanahmed Maarif Matbaası dâhilindeki müdürlük binasında lera edileceğinden istekillerin 9/V/1942 tarihine kadar vesikalari ile müracaatları. Ticaret mektebi mezunu olanlar tercih edilecektir. «4945»

Devlet Demiryolları İşletme U. M. den:

Muhammen bedeli (10719) İlra (80) kuruş olan cem'an 112.840 M3 muhtelif eb'atta 190 aded Çam Kalas ve 5180 aded Çam Tahta (12.5.1942) Salı günü saat (15.30) on beş buçukta Haydarpaşada Gar binası dâhilindeki komisyon tarafından kapalı zarf usulile satılacaktır.

Bu işe girmek istiyenlerin (803) İlra (99) kuruşluk muvakkat teminat ve kaununun tayin ettiği vesikalari tekliflerini muhtelif zarflarını aynı gün saat (14.30) on dört otuz kadar komisyon reisliğine vermeleri lazımdır.

Bu işe aid şartnameler komisyonun parasız olarak dağıtılmaktadır. (4922)

Son Posta Matbaası: Nesriyat Müdürü: Cihad Baban

SAHİBİ: A. Ekrem UŞAKLIĞIL

RADYOLIN

ile sabah, öğle ve akşam

Her yemekten sonra günde 3 defa dişlerinizi muntazaman fırçalayınız.

BEYAZ SABUN YERİNE EMNİ YETLE KULLANILAN YEGÂNE

SABUN : Çapa markalı

KAL

PİRİNA SABUNUDUR. İstanbulda deposu: Hacıreisikeslesin, de Fırın sokak No. 24.

Zayı ekme karneleri

(9400, 9401, 9402, 9403, 9404) numaralı ekme karnelerini kaybettim. Yenilerini alacağımdan eskilerin hükmü yoktur.

Cengelköyünde Yenimahalle Çeşme sokak 21 numarada bahçıvan Vasif Sapulidis

Yazlığa Gidecekler:

HASİR KOLTUK ve MOBİLYANIZI

Her Yerden Ucuz

İstanbulda Rıza paşa yokuşunda

66 No. AHMED FEYZİ'nin

ASRİ MOBİLYA

Mağazasından alınız.

Zayı — Askeri terhis tezkeremi ve

Tunanın Reşadiye kazası nüfus me

murlüğünden aldığım nüfus hüviyet

ciizdanımı zayı ettim. Yenilerini çık

racığımdan eskilerinin hükmü yoktur.

Reşadiyenin Hasan şey tekke köyün

den 328 doğumlu Kâmil Sırakaya

racaaatları.

Camcı ustası aranıyor

İzmirde şişe fabrikasında çalı

mak üzere birkaç tane camcı usta

sına ihtiyâç vardır. Talib olanların

İstanbulda Divanyolunda 79 num

rada Bay Resul Rahmaniye mü

racaaatları.

KURTULUŞ

GAM ve ŞİŞE FABRİKASI

SADIK GÜRTUNCA

ve

M. REŞAT DÜŞÜNÜR

Gaziler Caddesi 1251 net Sokak No. 43

İZMİR

Her türlü Lamba, Lamba şişesi, Surahî, Kavanoz, Çay bardağı, Göz ve at boncukları ve bütüm Zücakiye edevati.

Her nevi sipariş derhal kabul ve deruhde edilir.

Telgraf: GÜRTUNCA - İZMİR Telefon: 3732

Devlet Denizyolları İşletme Umum Müdürlüğü İlânları

4-5-942 — 10-5-942 tarihine kadar muhtelif hatlara kalkacak vapurların isimleri ve kalkış gün ve saatleri ve kalkacakları rıhtımlar

Karadeniz hattı — Salı 4 de Kadeş. Cuma 4 de Karadeniz Galata rıhtımından.

NOT: İstanbuldan 28/4/942 Salı gününden itibaren Karadeniz yolunda yaz programının tatbikine başlanmıştır. Postalar İstanbuldan Salı ve Cuma günleri sabah saat 4 de kalkacaktır. Yolcunun Pazar, testi, Perşembe günleri nihayet saat 21 e kadar gemiye girmiş bulunmaları lazımdır.

Bartın hattı — Cumartesi postası yapılmıyacaktır.

İmit hattı — İy'arı ahire kadar posta yapılmıyacaktır.

Mudanya hattı — Pazartesi, Çarşamba ve Cuma 9.50 de Trak Cumartesi 14 de Marakaz, Pazar 9.50 de Trak Galata rıhtımından.

Bandırma hattı — Pazartesi, Çarşamba ve Cuma 8 de Marakaz Galata rıhtımından ayrıca Cumartesi 20 de Bartın Tophane rıhtımından.

Karabiga hattı — Salı 19 da Bartın Cuma 19 da Antalya Tophane rıhtımından.

İmroz hattı — Salı 9 da Antalya Tophane rıhtımından.

Ayvalık hattı — Çarşamba 12 de Bursa Cumartesi 12 de Mersin Sirkeci rıhtımından.

İzmir Birinci Posta — Pazar 13 de İzmir Galata rıhtımından. Bu posta gidis ve dönüste Gelibolu ve Çanakkaleye uğrayacaktır.

NOT: Vapur seferleri hakkında her türlü malûmat aşağıda telefon numaraları yazılı acentelerimizden öğrenilebilir.

Galata Baş Acenteliği — Galata rıhtımı Limanlar Umum Müdürlüğü binası altında 42362

Galata Şube — Galata rıhtımı Muntaka Lıman Reisliği binası altında 40133

Sirkeci Şube — Sirkeci, Yolcu Salonu 22740

(5113)

Türkiye Cumhuriyeti ZİRAAT BANKASI

Kuruluş tarihi: 1888

Sermayesi: 100.000.000 Türk Lirası

Şube ve ajans adedi: 265

Ziraat ve ticari her nevi banka muameleleri



PARA BİRİKTİRENLERE 28.800 LİRA İKRAMİYE VERİYOR

Ziraat Bankasında kumbara ve ihbarsız tasarruf hesaplarında en az 50 lirası bulunanlara senede 4 defa çekilecek kur'a ile aşağıdaki plâna göre ikramiye dağıtılacaktır.

4 Aded 1.000 Liralık 4.000 Lira

4 » 500 » 2.000 »

4 » 250 » 1.000 »

40 » 100 » 4.000 »

100 » 50 » 5.000 »

120 » 40 » 4.800 »

160 » 20 » 3.200 »

Dikkat: Hesaplarındaki paralar bir sene içinde 50 liradan aşağı düşmeyenlere ikramiye çıkışı takdirden % 20 fazlasıyla verilecektir.

Kur'alar senede 4 defa, 11 Mart, 11 Haziran, 11 Eylül, 11 Birinci kânun tarihlerinde çekilecektir.

EKZAMİN

Ekzamanın ilâcıdır.

Yara ve çabnlarda kullanılır. Her esanede kutusu 50 Krs.